

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
-------------	---

I TEORIE

1. Uwagi i zastrzeżenia

Ewa Domańska, <i>O poznawczym uprzywilejowaniu ofiary. (Uwagi metodologiczne)</i>	19
Ewa Thompson, <i>Postmodernizm, pamięć, logocentryzm</i>	37
Tomasz Bilczewski, <i>Thumione, wyparte, ciemne: przekład i ciało</i> ...	54

2. Pożytki z zastosowania instrumentarium *postcolonial studies*.

Perspektywa lokalności

Hanna Gosk, <i>Polskie opowieści w dyskurs postkolonialny ujęte</i> ...	75
Dariusz Skórczewski, <i>Retoryka pominięcia i przemilczenia, a prawda literatury: o postkolonialnych implikacjach pewnych praktyk dyskursywnych</i>	89
Irena Grudzińska-Gross, <i>Czesław Miłosz w cieniu imperium</i>	105
German Ritz, <i>Kresy polskie w perspektywie postkolonialnej</i>	115
Dorota Kołodziejczyk, <i>Odzyskiwanie miejsca: realizm magiczny w powieści postkolonialnej i polskiej powieści lat dziewięćdziesiątych XX w.</i>	134
Aleksander Fiut, <i>Powrót do Europy Środkowej? Wariacje na temat pisarstwa Andrzeja Stasiuka i Jurija Andruchowicza</i> ...	155
Piotr Millati, <i>Inna Europa. Nowa mitologia Europy Środkowej w prozie Andrzeja Stasiuka</i>	172

3. Pożytki z zastosowania perspektywy post/feministycznej (feminizm, studia *gender* i *queer*)

Małgorzata Czerwińska, <i>(Nie)opowiedziane doświadczenie narodzin. Asymetria narracji o początku i końcu ludzkiej egzystencji</i>	191
Danuta Danek, <i>Rany pierworodne. O pewnym obszarze nierozumienia we współczesnych badaniach literackich</i>	206
Roma Sendyka, <i>Problemy kobiecej eseistyki („Dlaczego nie ma kobiecego Hazlitta i Lamba...”?)</i>	232

Bożena Karwowska, <i>Zatarte sensory prozy lagrowej. Seweryny Szmaglewskiej „Dymy nad Birkenau” wtedy i dziś</i>	250
Joanna Niżyńska, „Znaleziony list” Mirona Białoszewskiego. <i>Próba lektury „małych narracji” w perspektywie teorii queer</i>	272

II (NIE)PAMIĘĆ

1. Odczytane w Historii (jak i dlaczego nie/pamiętamy)

Danuta Ulicka, <i>Komedia nie-ludzka. Wielcy nieobecni – twórcy literaturoznawstwa XX wieku</i>	291
Ewa Paczoska, <i>Moderniści i stłumienia kultury polskiej. Przykład Stanisława Brzozowskiego</i>	311
Eugeniusz Czaplewicz, <i>Stare i nowe obszary wstydu w literaturze polskiej</i>	331
Łukasz Pawłowski, <i>Wyparte, pominięte przez dyskursy (o) Drugiej Rzeczypospolitej. Próba interpretacji genealogicznej</i>	346
Przemysław Czapliński, <i>Konstruowanie tradycji. Sarmatyzm, uwłaszczenie mas i późna nowoczesność</i>	367
Tamara Trojanowska, <i>Pominięty, przemilczany – dramat lat dziewięćdziesiątych</i>	388

2. Niknący PRL (czy warto pamiętać)

Andrzej Zieniewicz, <i>Sekrety PRL-u w powieściach politycznych Stefana Kisielewskiego</i>	405
Anna Nasiłowska, <i>Literatura lat osiemdziesiątych – czy warto o niej pamiętać?</i>	424
Jerzy Jarzębski, <i>Zapadanie w niebyt. Literatura PRL-u w nowej rzeczywistości politycznej</i>	435

III ŚWIADECTWA (NIE)ZAPISANE, (NIE)ODCZYTANE

Bożena Shallcross, <i>Własność i właściwość w sferze doświadczenia żydowskiego</i>	447
Paweł Rodak, <i>Puste miejsca w dzienniku Marii Dąbrowskiej</i>	456
Tomasz Wójcik, <i>Skreślone słowa Tadeusza Różewicza (Archeologia rękopisów)</i>	482

Noty o autorach	499
------------------------------	-----

Indeks osób	516
--------------------------	-----