

Fantazmaty i fetysze
w literaturze polskiej XX(i XXI) wieku
Konferencja 23–25 listopada 2010
UNIwersytet Warszawski

23 LISTOPADA 2010 Stara biblioteka, Sala 308

9.45 Przemówienie prof. dr hab. Stanisława Dubisza,
Dziekana Wydziału Polonistyki

L i t e r a t u r o z n a w c z o

Andrzej Mencwel, *Pole zaniechań*

Jerzy Jarzębski, *Anty-fetysze*

Andrzej Leder, *Słowo – fantazmat czy fetysz*

Dyskusja

11.30 – 12.00 kawa

F i l o z o f i c z n i e

Magdalena Nowotna, *Językowa spirala śmierci*

Agata Bielik-Robson, *Życie bez fantazmatu. Koncepcja
odczarowania u Lacana i Lévinasa*

Anna Zeidler-Janiszewska, *O tzw. zwrocie ku rzeczom w sztuce i
w humanistyce współczesnej*

Dyskusja

13.30 – 15.00 przerwa

H i s t o r y c z n i e

Hanna Gosk, *Fantazmat (i fetysz) ojczyzny w prozie polskiej*

po roku 1989

Marcin Pietrzak, *Fantazmaty ojczyzny w prozie Zbigniewa Kruszyńskiego i Janusza Rudnickiego*

Marta Cuber, *Holokaust jako fetysz i fantazmat w najnowszej prozie polskiej*

Anna Mach, *Marzenia, mary, koszmary. Fantazmatyczne powroty Żydów w literaturze najnowszej*

Dyskusja

17.00 – 17.30 kawa

A u t o b i o g r a f i c z n i e

Brigitte Gautier, *Od miejsca do fetysza: transcendentalna proza Pawła Huelle*

Anna Szawerna-Dyrszka, *Czesława Miłosza powroty do...*

Józef Olejniczak, *Autobiografia i fantazmaty*

Dyskusja

19.30 kolacja

D Z I E Ń d r u g i Stara biblioteka, Sala nr 308

Godzina 10.00

S p o ł e c z n i e

Marta Wyka, *Czy jest możliwy nowy projekt krytyki fantazmatycznej?*

Andrzej Zieniewicz, *Misja i spisek. Doświadczenie zintegrowane i niezintegrowane w prozie ostatniej dekady PRL-u*

Paweł Tomczok, *Fetyszyzm towarowy w fantazmacie mieszczańskiej historii. O Esther Stefana Chwina*

Dyskusja

11.30-12.00 kawa

K r y t y c z n i e

Tomasz Wójcik, *Literaturoznawcze narracje minionej dekady (w świetle pewnej serii wydawniczej)*

Leszek Karczewski, *Rozprawka o metodolatrii. Pragmatyzm a fantazmaty i fetysze dyskursu nie tylko literaturoznawczego*

Andrzej Juszczyk, *Pisanie jak fetysz. Fetysz jak pisanie. Przypadek Parnickiego*

Dyskusja

13.30 – 15.00 przerwa

K o b i e c o

Bożena Karwowska, *Matka Polka i jej wielokulturowe dzieci albo fantazmaty i fetysze polskiej kobiecości. Wygnańcze macierzyństwo w opisie polskich powojennych pisarek emigracyjnych*

Anna Nasiłowska, *Fantazmaty seksualne Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej*

Grażyna Borkowska, *Fetysz feminizmu w literaturze współczesnej*

16.30 – 17.00 kawa

R o z k o s z n i e

Paweł Dybel, *Fantazmat u Witkacego*

Jan Potkański, *Fetyszyzm uwagi*

Błażej Warkocki, *Fantazmaty miłości i retoryka przyjaźni*

Robert Pruszczyński, *Polskie poszukiwania [teorii] fantazmatu:*
Maria Janion, Krystyna Kłosińska, Jacek Kochanowski

Dyskusja

D Z I E Ń t r z e c i

PANEL pierwszy. G M A C H P O L O N I S T Y K I

S A L A 2 6

C i e l e ś n i e

Danuta Sosnowska, *Fantazmaty ciała*
w prozie Ladisława Klimy

Sebastian Borowicz, Joanna Hobot, *Anus libidinosa jako fetysz*
literacki

Dawid Matuszek, *Rozkosz lektury, lektura rozkoszy.*
Wprowadzenie do lacanowskiej teorii dobrego czytania

Katarzyna Trzeciak, *C'est vous? – fantazmatyczne pisanie*
kobiecości w utworze Thomas l'Obscur Maurice'a Blanchota

Dyskusja

12.00 – 12.30 kawa

V o y e u r y s t y c z n i e

Anna Filipowicz, *Jak zbawiają zwierzęta? O animalnych*
fantazmatach w polskiej poezji najnowszej (na przykładzie
Świerszczy Marcina Świetlickiego i Dwunastu stacji Tomasza
Różyckiego)

Wojciech Baluch, *Fetysze prawdziwe. O wstydliwych*
fascynacjach we współczesnym dramacie polskim

Michał Bandura, *Pragnienie kolekcjonera. Mimetyczne i psychoanalityczne sensy motywu na przykładzie prozy Mariana Pankowskiego*

Piotr Seweryn Rosół, *Masturbacja. Dyskurs. Autofikcja. Pisanie fantazmatyczne Jeana Geneta*

Dyskusja

14.30 Zamknięcie

P A N E L d r u g i Godz. 10.00 Stara biblioteka
Sala 308

T e o r e t y c z n i e

Jakub Z. Lichański, *Po co literatura, czyli o walce ze zmistyfikowaną rzeczywistością*

Łukasz Józefowicz, *Narcyzm krytyka. Fantazmat pary w dyskursie metaliterackim (na przykładzie gombrowiczologii)*

Magdalena Szczypińska-Mutor, *„Fotografia powstrzymała ich przy życiu” - niesamowite w narracjach o 11 września*

Dyskusja

11.30 – 12.00 kawa

A n a l i t y c z n i e

Dorota Wojda, *Potwory Bolesława Leśmiana*

Żaneta Nalewajk, *Satyra polityczna i obyczajowa oraz estetyka groteski wobec fetyszy pojęciowych epoki na przykładzie wczesnej twórczości prozatorskiej Sławomira Mrożka*

Urszula Kowalczyk, *Warianty i funkcje krytyki fantazmatu w tekstach Stanisława Brzozowskiego*

Anna Szczepańska, *Lalka, fantazmat melancholijny w montażach Debory Vogel*

Dyskusja

14.00 zamknięcie