

## SPIS TREŚCI

<b>Od redaktorów</b> .....	7
<b>Magdalena Kliszcz</b> , Zbliżając się do Blacka. <i>Duchy</i> Paula Austera w perspektywie psychoanalizy, intertekstualności i teorii archetypu .....	9
<b>Paula Marton</b> , <i>Zmarli</i> Jamesa Joyce'a jako alegoria czytania ..	55
<b>Maciej Chojnowski</b> , Swojskość utracona – <i>Jądro ciemności</i> Josephha Conrada a kryzys tożsamości europejskiej. Lektura hermeneutyczna w perspektywie późnej ponowoczesności .....	87
<b>Radosław Romaniuk</b> , Święty Wieniczka. O <i>Moskwie-Pietuszki</i> Wieniedikta Jerofiejewa. Próba hermeneutyczna .....	103
<b>Marcin Woźniak</b> , „Byty przeciwko śmierci” – próba analizy genetycznej <i>Doli człowieczej</i> André Malraux .....	128
<b>Jakub Beczek</b> , Mitologizacja znaku. Szkic o <i>W stronę Swanna</i> Marcela Prousta .....	148
<b>Hanna Gosk</b> , Wielka wojna w małych narracjach (Jarosław Hašek: <i>Przygody dobrego wojaka Szwejka</i> ) .....	158
<b>Krzysztofa Krowiranda</b> , Koncepcje <i>Archiwum Ringelbluma</i> w perspektywie narratywistycznej .....	173
<b>Maciej Chojnowski</b> , Pomiędzy melancholią a rozpoznaniem – bohaterowie Milana Kundery wobec własnej biografii. Problem tożsamości w perspektywie narracyjnej .....	191
<b>Robert Pruszczyński</b> , Pragnienie jako element organizujący strukturę <i>Kobiety bez cienia</i> Hugo von Hofmannstahla (krytyka fantazmatyczna) .....	208

<b>Krzysztofa Krowiranda</b> , <i>Jeśli zimową nocą podróżny</i> dotrze do <i>Końca drogi</i> . O jednej powieści Italo Calvino w perspektywie komunikacji literackiej .....	227
<b>Mieczysław Dąbrowski</b> , Modele literatury i kultury według Italo Calvino. Postmodernistyczna intertekstualność .....	244
<b>Katarzyna Misztal</b> , Jednojęzyczność wiary i zdumienia. Alejo Carpentier, <i>Królestwo z tego świata</i> w kontekście krytyki postkolonialnej .....	259
Aneks	
<i>Siła ciężenia i łaska</i> Simone Weil jako kontekst metafizycznego dialogu Witolda Gombrowicza i Czesława Miłosza .....	284